





### الاعلان عن تشكيل الاتحاد العام للفرق الفنية الفلسطينية

منطقة بيت لحم ومقر روبين عن منطقة القدس وبسام عاطف عن منطقة رام الله.

وستكون مدة الهيئة التحضيرية ثلاثة اشهر كقصر حد، تقوم خلالها باعداد مسودة النظام الداخلي للاتحاد والدعوة الى اجراء انتخابات لانتخاب هيئة ادارية جديدة.

### رياضيو اريحا يطالبون بانارة الملعب

أريحا - يشطب الرياضيون في مدينة اريحا العمل على انارة الملعب البلدي، وزرع بالانجيل الاخضر، والعمل على تصليح البوابات الداخلية والخارجية للملعب.

المطالبة بإنشاء دورة مياه جديدة بمسجد اريحا القديم

أريحا - يطالب الملعب في مسجد اريحا القديم دائرة الاوقاف الاسلامية العمل على انشاء دورة مياه جديدة، بدل القديمة التي باتت غير صالحة للاستعمال وتضر في صحة المواطنين.

### اليمن الشمالي يبدأ بتصدير البترول لأول مرة

وأضافت وكالة الانباء اليمنية الشمالية ان شحنة البترول قد تم تحميلها في رأس قيس في محافظة الجديدة على البحر الاحمر على ناقلة البترول «سافره» التي تحمل اسم البئر التي استخرج منها البترول في حقول مارب على بعد ١٢٠ كم الى الشرق من صنعاء، وقد تم نقلها من هذه الحقول في خط انابيب طوله ٤٤٠ كم وكلفت انشاءه ٢٩٤ مليون دولار.

وتبلغ طاقة خط الانابيب الحالية ٢٢٥ ألف برميل يوم يمكن ان تزيد الى ٤٠٠٠ خلال الشهر القادم وفقا لما ذكرته وكالة سبأ.

ولم تورد الوكالة أية ايضاحات بشأن حجم الشحنة او وجهتها، وكان الرئيس صالح قد ذكر في نيسان الماضي ان الصادرات ستبدأ بمعدل ١٥٠ ألف الى ٢٠٠ ألف برميل يوميا.

وأوضح ان كميات التصدير ستزيد على مدى الايام مع تطوير الابار في البلاد.

### وزير خارجية فرنسا يزور تونس قريبا

تونس - ا.ب. - علم من مصدر دبلوماسي فرنسي امس ان الفرنسيين سيوزعون في ٢٢ كانون الاول الحالي لاجراء محادثات مع القيادة التونسية الجديدة.

وتكرر مصدر مطلع ان ريمون لافريسيه سيوزع في ٢٢ كانون الاول الحالي لاجراء محادثات مع القيادة التونسية الجديدة.

وكان مسؤولون فرنسيون قد اشار الى ان فرنسا ستقدم لفرنسا ١٧٠٠ صنف من السلاح الجوي مع العربي بيت ضمن دوري الدرجة الثانية.

في ١٧ كانون الاول الحالي، تم توقيع اتفاقية بين فرنسا وتونس.

### بمناسبة اعياد الميلاد السعيدة مؤسسة غاليري ٧٩

تعلن عن افتتاح... معرض المواد الخام الفنية

لأول مرة تجدون كل ما تحتاجونه من المواد الفنية في الضفة والقطاع.

لدينا كل ما يلزم: الطفل... الطفل... الطفل...

من ألعاب فنية متنوعة، كرات رسم مختلف الاعمار، مواد تلوين وتلوين مكونة من فلت (FELT) وخز وورق ليج، ألوان مائية وزيتية غير سامة وتلصق جميع الاعمار وخاصة الأطفال، خشب، صوف، كرتون، مواد فيمو (FIMO) (طينة للتركيب بالفرن البيت)، قوالب مختلفة بمناسبة اعياد الميلاد للشمع والشوكولاتة والجبس وبأحجام متنوعة، أدوات حفر على الزجاج، طلاءات مختلفة للمعادن وغيرها، مواد تعشق للزجاج، قوالب للشمع، رسوم متنوعة بواسطة الاختام، ألعاب تذكير للأطفال.

### الفنان... الهاوي... طلبة المدارس والمعاهد والكليات الفنية... المهندس

أسعارنا مخفضة وخاصة بصورة دائمة

• خصم خاص بنسبة ٢٥٪ بمناسبة حلول عيد الميلاد السعيد •

الغاليري مفتوح يوميا من الساعة الثانية وحتى السادسة وعلى مدار أيام التجموع.

زيارتكم لنا دعم للمسيرة الفنية

غاليري ٧٩ - البيرة - شارع النهضة - ٤٣ - مقابل ملاعب الفرندز للولاب

### اصابة خمسة اشخاص بجروح جراء انفجار لسطوانة غاز بالقدس الغربية

تكر راديو اسرائيل بان خمسة اشخاص اصيبوا بجروح من جراء انفجار لسطوانة الغاز في حي «عير غنيم» بالقدس الغربية صباح امس.

ونقل الجرحى الى مستشفى هداسا عين كارم لتلقي العلاج الطبي.

### ضابط اسرائيلي يهرب من مكانة التسلل لمعسكر قناني اسراييلي بالجليل

تنسب - نجح الضابط الاسراييلي الاحتياط اسحق اللوج وهو ولد الحارس الاسراييلي الذي لم من مركز المراقبة عند بوابة لمعسكر الاسراييلي الذي تعرض لغارة مقاتل طيار فلسطيني تجاوز الحدود بطائرة شراعية واقتحم المعسكر حيث اشتبك مع الجنود وقتل وجرح عددا منهم نجح هذا الضابط بالفرار من المعسكر في سبوع الى معسكر قناني في المنطقة الشمالية وقد تجول داخل المعسكر مدة طويلة ودخل مكتب قائد المنطقة الشمالية في الجيش الاسراييلي الجنرال يوسي بيلد.

وعلم ان عملية التسلل هذه كانت جزءا من خطة للضابط حتى لقاعدة مركزية وقبائية للجيش الاسراييلي.

وحول ذلك قال ضابط عسكري اسراييلي بيلد بيلد في بيان صحفي للاخبار الاسراييلية التي لا تدين المسألة.

وتكرر راديو اسرائيل ان الشرطة الاسراييلية تجري التحقيق مع شخصين يشتبه بان لهما علاقة باحداث اضرار النار بالكنيسة.

### لمرة الثانية خلال اسبوعين: محاولة احراق كنيسة القديس بولس بالقدس

القدس - قام مجهولون الليلة قبل الماضية بمحاولة احراق كنيسة القديس بولس الواقعة في شارع تديس خاصة وأن القدس مركز للاديان السماوية.

وتكرر راديو اسرائيل ان الشرطة الاسراييلية تجري التحقيق مع شخصين يشتبه بان لهما علاقة باحداث اضرار النار بالكنيسة.

وقد شوهد احدهما في منطقة الكنيسة صباح امس في ظروف كثيرة لشخصين هما الثاني فويو للتزمتين سبون ان اعتقل قبل اسبوعين للاشتباه بانهم حاول اضرار النار بالكنيسة آنذاك ثم أطلق سراحهما.

### نتمان وكوهين يطالبان بالتعجيل بإبعاد مبارك عوض

قدم عضوا الكنيست الاسراييلي يوفال نتمان وغيتولا كوهين من حركة «هتحياء البنية للتفرقة» التماسا الى المحكمة العليا الاسراييلية ضد رئيس الحكومة اسحق شامير بوصفه القائم باعمال وزير الداخلية ويطالب عضو الكنيست للمكوران في التماسها للحكومة العليا ان تار شامير بان يقوم بطرح الدكتور مبارك عوض رئيس مركز دراسات اللاعنظ من البلاد.

ويذكر نتمان وكوهين ان شامير لا يعمل على طرد الدكتور عوض لان مسؤولي الادارة الامريكية وعلى رأسهم السفير الامريكي في اسرائيل يمارسون ضغوطاتهم على شامير للعدول عن خطة طرد عوض.

### وزير خارجية فرنسا يزور تونس قريبا

تونس - ا.ب. - علم من مصدر دبلوماسي فرنسي امس ان الفرنسيين سيوزعون في ٢٢ كانون الاول الحالي لاجراء محادثات مع القيادة التونسية الجديدة.

وتكرر مصدر مطلع ان ريمون لافريسيه سيوزع في ٢٢ كانون الاول الحالي لاجراء محادثات مع القيادة التونسية الجديدة.

وكان مسؤولون فرنسيون قد اشار الى ان فرنسا ستقدم لفرنسا ١٧٠٠ صنف من السلاح الجوي مع العربي بيت ضمن دوري الدرجة الثانية.

في ١٧ كانون الاول الحالي، تم توقيع اتفاقية بين فرنسا وتونس.

### الاهالي نائيل والقضاء يعلن بوتيك وسيم

لصاحبه حكمت مناوور

نائيل - شارع العدل - مقابل ياص الجامعة طقون ٧٠٠٥٢٠

عن وصول أحدث وأرقى للمبوسات الرجالية من ماركة فورشي جينز وفلوريدا تير بو.

زوروا تجدوا ما يسركم

### اعلان

يقدم المركز الفلسطيني لدراسات اللاعنظ محاضرة بعنوان «العرف واللائق في المجتمع الفلسطيني» للمحاضر د. مبارك عوض وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/١٤ في مقر المركز الكائن في عمارة النزهة - الطابق الثالث.

والدعوة عامة



المستوطن شمعون يفرح مع محامييه بقاعة المحكمة.

### وقد اتحاد لجان الرعاية الصحية يزور قرية كيسان

القدس - قام يوم امس وفد من اتحاد لجان الرعاية الصحية برئاسة د. محمد جاد الله بزيارة الى قرية كيسان جنوب بيت لحم وقد عاين الوفد حوالي ٦٠ مواطنا من بينهم ٥٠ طفلا.

كما قام بصرف الدواء مجانا لهؤلاء المرضى وتم تحويل بعضهم الى المستشفيات. ويذكر ان اهالي كيسان يعيشون في ظروف معيشية صعبة اثر الهجمة الضع على صعيد هدم المنازل وحظر الانعام.

### الافراج عن مواطن من الخليل

القدس - افرجت السلطات الاسراييلية امس الاول عن الشاب محي الدين ماجد زلوم ١٩ عاما من سكان الخليل بعد قضاء مدة محكوميته البالغة سنة ونصف بتهمة امنية.

تأجيل اعتراض الزميل الطوباسي

رام الله - اجلست لجنة الاعتراضات العسكرية في رام الله يوم امس الاول النظر في الاعتراض المقدم من قبل الزميل نعيم الطوباسي للحرر في جريمة «الشغب» ومراسلها في رام الله والجزيرة الى يوم الخميس القادم. حيث كان الزميل قد تقدم باعتراض على فرض الإقامة الجبرية عليه لمدة ٦ اشهر في مدينة الخليل.

كما طالب بتفقد ارام الله حيث يسكن وعائلته منذ عدة سنوات.

وكانت السلطات قد فرضت امر الإقامة الجبرية على الزميل نعيم قبل حوالي ٤٥ يوما.

ويترافع عنه النحمان جواد بولس وعلي غزلان.

### أوامر محكمة لاهالي العيسوية لدفع مبالغ باهظة لضريبة «الارثوة»

القدس - تسلم عدد كبير من مواطني قرية العيسوية أوامر محكمة تزمهم بموجبه بدفع مبالغ باهظة جدا لضريبة «الارثوة».

وقد بلغت بعض هذه الاوامر ما قيمته ١٥٠٠ دينار اربني للمواطن الواحد مع تفاوت بين مواطن وآخر.

وقد جاءت هذه القرارات الباهظة في وقت تسود فيه بطالة لبعض العاملين في القرية إضافة الى ان اصحاب هذه القرارات يعملون عددا كبيرا من الاطفال.

وقد عبر المواطنون عن استنكارهم واستيائهم من دفع هذه المبالغ خاصة وانهم مجبرون على دفعها وقلوبها بالثمن سيقتلون على يد الضريبة التي يجبرون على دفعها لانها موقعة من قبل الشرطة الاسراييلية.

### مقتل ستة اشخاص بانفجار قنبلة في سرقطة باسبانيا

سرقطة - اسبانيا - ا.ب. - قتل ستة اشخاص على الاقل بينهم أربعة أطفال واصيب ثلاثون اخرين عندما انفجرت قنبلة في سيارة صباح امس الجمعة ضد كنيسة تابعة للحرر المدني في سرقطة شمال شرقي اسبانيا. ذكر ذلك الصليب الاحمر.

ولم يستبعد رجال الانقاذ وجو انضام اخرين تحت انقاذ الكتلة التي انفجر جانب منها.

### اعلان براءة وعدم مسؤولية

دير البلح - قطاع غزة - نعلن نحن محمد حماد بركة وأولاده حامل هوية رقم: (٩٢٤١٩٧٠١٣) وسليمان محمد بركة وأخوانه حامل هوية رقم: (٩٢٣٣١٠٥١٣) وكامل أحمد بركة وأخوانه وأولاده من دير البلح نعلن براءتنا التامة وعدم مسؤوليتنا من أحمد حماد بركة وأولاده واننا لسنا مسؤولين عن أي عمل من أعمالهم أو تصرفاتهم قانونيا وعشاريا وعرفيا، ولا تربطنا بهم أية صلة أو علاقة وذلك اعتبارا من نشر هذا الاعلان.

محمد حماد بركة وأولاده وسليمان محمد بركة وأولاده وكامل أحمد بركة وأخوانه

### أهالي محافظة الخليل والضفة الغربية الكرام الى... افتتاح

تم بعونه تعالى مركز النور لترجمة رسائل الماجستير والدكتوراه والبحوث العلمية والدراسات الذي يعتبر الأول من نوعه بالضفة الغربية ترجمة الى اللغات الانجليزية / الفرنسية / العربية دروس وامتحانات تحضيرية للتوفل والجي.آر.اي TOEFL و J.R.E

### باشراف الاستاذ خالد العمامرة

بكالوريوس صحافة سياسية من جامعة أوكلاهوما في أمريكا وماجستير اعلام سياسي من جامعة جنوب النوري في أمريكا.

الخليل - باب الزاوية - سوق فلسطين التجاري / عمارة منك

فأهلا وسهلا بالجميع



المستوطن شمعون يفرح مع محامييه بقاعة المحكمة.

### تقديم لائحة اتهام ضد قاتل الطالبية انتصار العطار

قدمت امس لائحة اتهام الى المحكمة المركزية الاسراييلية في بئر السبع ضد شمعون يفرح من مستوطنة «نفي دكالم».

وقد قررت المحكمة مواصلة النظر في القضية حتى يوم الثلاثاء الخامس عشر من الشهر الحالي.

وجاء في لائحة الاتهام ان المستوطن يفرح قام باطلاق النار قبل حوالي الشهر نحو عدد من الطالبات اللواتي تواجدن في ساحة مدرسة المتكلمة الثانوية في دير البلح ونسجته لهذا قتل الطالبية انتصار العطار.

وجاء في اللائحة ان الاصل الذي قام به المستوطن يفرح ادى الى مقتل الطالبية العطار.

وقد وجهت له تهمة القتل خلافا لآوامر بند قانون ٢١٢ لقانون العقوبات.

شارون يرفض اقتراح بريس بجعل قطاع غزة منزوع من السلاح

تل ابيب - رفض وزير الصناعة والتجارة الاسراييلي ارنيل شارون الاقتراح الذي طرحه وزير الخارجية الاسراييلي شمعون بريس بجعل قطاع غزة منطقة منزوعة عن السلاح.

وتسأل شارون في سياق اللقاء في النادي التجاري ارنيل شارون الجبهة التي ستقوم بتجريد قطاع غزة من الاسلحة ومن سيشرع على عملية التجريد ومن يضع تسليح مسلحين وإطلاق قذائف كاتوشا على مدينة عسقلان او بلدة اسدود.

### تسرب سائل مشع في محطة نووية بالارجنتين


كوردوبا - الارجنتين - ا.ب. - علم رسميا امس الاول بتسرب بضعة اطنان من ماء ثقيل يحتوي على عناصر مشعة في محطة اتمالارايو ترسيرو النووية على بعد ٨٠ كم شمال شرق بيونس ايريس.

وتكرر مسؤولون عن البنية ان التلوث لا يتجاوز الحدود الدولية المسموح بها وان السكان غير معرضين لاي خطر.

### الى أهالي القدس والضفة والقطاع والجليل مودعكم مع صدور دليل الهاتف العربي العام

اصدار مؤسسة صيام للطباعة والدعاية والنشر فالرجاء ممن يرغب في أية ملاحظة أو تغيير اسم أو عنوان أو ما شابه ذلك بالإضافة الى أية استفسارات بشأن الامانات الكتابة الى:

ص.ب ١٩٧٤ - ١٩١٠٩ القدس وحتى نهاية الشهر الجاري



THE INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE REDCROSS IN JERUSALEM

Is looking for A SECRETARY

THE PERSON SHOULD HAVE:

- excellent typing in English, French and Arabic
- fluent French and English
- abilities to draft
- rigour, preciseness and organization in her - his work
- educational and professional background in secretariat
- word processing experience
- sense of initiative
- ability to work under pressure
- flexibility when quality of work makes it necessary
- disponibility from January 15

The application should be submitted, in English or French, before December 31 and should contain:

- detailed curriculum vitae
- copies of all studies and professional certificates
- 2 references
- recent passport size photograph

Mailing address:

Head of ICRC Sub-Delegation  
POB: 20253  
EAST JERUSALEM



تفاصيل السيطرة على مناطق من إمتياز الشركة  
من قبل وزارة الطاقة والشركة الإسرائيلية

**شركة سن**  
رام الله، المنطقة

صناعية ص. ب. ١٤١ تلسوں : ١٧٠٩٥١ / ٢.

بتاريخ ٢٧ كانون ثاني ١٩١٤  
منحت الدولة العثمانية  
للمواطن اليوناني «ميروبيد

وفي اليوم التالي أصدر مجلس الإدارة عقد اجتماع طارئة أكد فيه رفضه للقرار الاسرائيلي ورفضه للتعامل معه جملة وتفصيلا كما جاء في بيان مجلس الادارة كما استعكر بصورة شديدة لجوء وزارة الطاقة الى قانون الطوارئ لتنفيذ الامر.

۴۲ - مقابل ملا

كان يا ما كان...  
أسطورة قديمة تعود اليكم بحلة جديدة  
علي بابا

٣٠ قطعة كبيرة

بسكويت ويفر  
محلي بالشوكولاتة

٥٠  
انتاج..

شركة سنقرط للمنتجات الغذائية  
رام الله، المنطقة الصناعية ص. ب. ١٤١، تلخون: ٩٥١٧٠١ / ٢



# كان لزاماً علي العودة لمسقط رأسي

## حيث نلتقي أحاسيسي مع مفاهيمي الفنية



### لقاء مع الفنان الفلسطيني التشكيلي علي قليبو

■ الفنان علي قليبو ... امضى اربعة عشر سنة في بلاد الغربة في طلب العلم . حصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه بعلم الإنسان الحضاري وذلك في جامعة «تمبلر» بمدينة فيلادلفيا الامريكية .

اما دراسته الفنية فلقد اكتسبها أثناء وجوده في جامعة «تمبلر» حيث تعلمت على ايدي اساتذة وفنانين امريكيين عالميين . اشترك بعدها بعدة معارض عالمية . سطع نجمه من خلالها كفنان علي فلسطيني .

الا ان الفنان قليبو لم تكن شهرته هذه محط انظاره وتطلعاته وكما قال فقد كان دائما يحس بالغربة سواء في اعماله الفنية او في المجتمع الاوربي والامريكي اللذين عاش في وسطهما .

وكانت عودة الفنان قليبو الى الارض المحتلة كنتيجة حتمية لكل انسان فلسطيني يعيش في عواصم الاغتراب .

وشعرنا من خلال لقاءنا بالفنان قليبو ان عودته هذه جاءت عن قناعة تامة بعد تجربة عقد نصف من الزمان في امريكا الشمالية والجنوبية واليابان وايطاليا والبرتغال . خلالها كان شعوره دائما بعدم الانتماء في اعماله الفنية .

وعاد الفنان قليبو وكان لزاما عليه العودة ليلقي اعماله الفنية بالانتماء والاصالة الفلسطينية وبالتراث العربي الفلسطيني والبيئة الفلسطينية .

فلسطينيون بغير وطن ، لان الغربة لم ينظروا الى قضيتهم بعين اللجد ، الذي ينظر به الى وطن اسرائيل ، فانه قصة اليهودي القائل ليحل محلها قصة الفلسطيني القائل ، وتركوهم ليصادفوه وهو يمزق نفسه بنفسه ..

ولكن للثقافة الفلسطينية التي يجوب البلاد شرقا وغربا ، جعل يفكر بروحه الهائم بغير ارض ... جعل يفكر في جذوره العربية ويتأمل حال الثقافة العربي اليوم ، ويكتب لي ...

وقال قليبو ان هذه العبارات التي صدرت من توقيع الحكيم جعلته يفكر بوطنه ، ولزوم التواجد فيه . وهذا كما يعتقد الفنان قليبو كان سببا من عدة اسباب للعودة ، حيث ان اكتساب الثقة العربية لا يكفي للتعبير عن موقفه الثقافي الفلسطيني .

وقال الفنان قليبو ان احد الاهداف التي جعله يعود الى الارض المحتلة ، هو المشاركة في الحياة الثقافية اي الادبية والفنية ، والمساهمة في حركة بلورة الشخصية الحضارية الفلسطينية ، واحدى هذه الوسائل هي التعليم في المؤسسات الاكاديمية والجامعية في الارض المحتلة .

وقال قليبو بالنسبة الى الفن فكر والاحساس نتيجة العمل والجهد الذي سواء كان فنا او ادبا .



والتي كانت تحت مقال بعنوان «موقف فلسطيني» قد تركت في نفسه شعورا بالعودة الى مسقط رأسه بالقدس ، ومباشرة عمله كفنان فلسطيني يستقي احساسه ومشاعره من قلب البيئة الفلسطينية وما كان قد كتبه الكاتب توفيق الحكيم تحت تلك العنوان قال الفنان قليبو ، لقد كتب الحكيم محور مقالاته تلك عني شخصا كمثقف فلسطيني وما كتبه الحكيم عني هو «نعم ... يوجد مثقفون فلسطينيون»



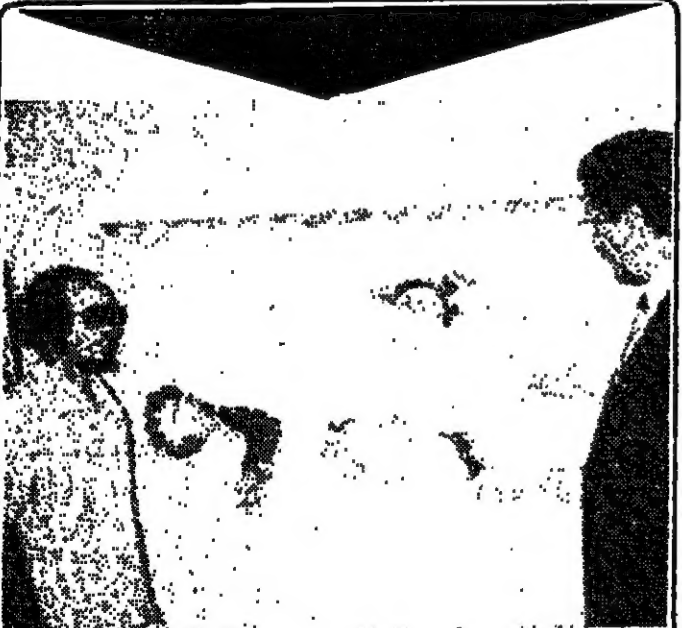
في الاستديو امام اساتذ يطلب منه ان يتفاهى عن الواقع كما افته عينيته وان ينسى ما كان قد اصبح يديه في حياته اليومية .

وقال ان اول درس فني تعلمته كونه الاشياء مجرد علاقات لونية وتصميمات هندسية تتجاوز في مجموع علاقاتها ووظيفتها المادية لتصبح عنصر جمالي ، فعل سبيل المثال تصيح البرقعة من وجه نظر فنية حجم مستدير ذو لون برتقالي ويتقابل فيه الظل والضوء والخط ، وتصبح علاقة تصميمية جمالية ، وتصبح الاجابة مثلك لوني ... الخ .



واجاب الفنان قليبو انه في بادئ الامر خيل اليه ان خلف هذا التساؤل في المجال البصري سؤال فلسفي . وسرعان ما اكتشف ان التساؤل هذا لم يحاول ان يصل الى جوهر مخفي ، فلا للث ولا الدائرة سوى شكلا ظاهريا (هل فكرة الوجود المتدفق امام نظرها وبالنسبة علاقة الفن التشكيلي بالفكر الفلسفي الحضاري امر معروف) .

على اية حال اضاف قليبو انه سرعان ما اكتشف ان الاسلوب المنهجي للفكر طريق مسدود حيث ان حلونه جمالية ، وفي المخرج لم يجد نفسي امام وجود ينسحب ويتراجع كانه مع كيان ، وهذا احد اسباب عودتي .



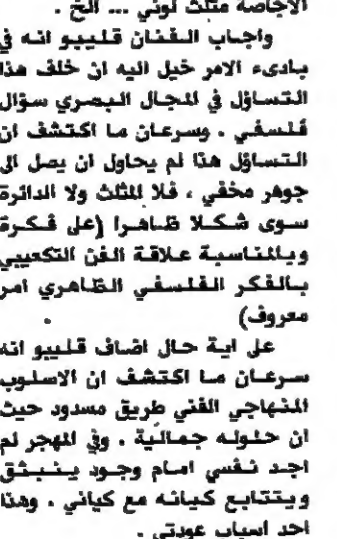
### معرض فني ياباني - فلسطيني

افتتح في العاصمة اليابانية طوكيو متحف الفن المعاصر معرض فني للفنان الياباني «سوتونا فوكودا» وقد ضم ما يزيد على اربعين لوحة فنية وقد قام بتنظيم المعرض المركز الياباني لفناني الفن المعاصر .

الفنان الياباني فوكودا يبلغ من العمر ٦٢ عام ، وكان قد نجا من الموت في الحرب العالمية الثانية باجوبة عندما دمر منزلهم بواسطة قنابل الطائرات الامريكية وتم اخراجه حيا من بين الركام ، وقد تركت هذه الحادثة الاثر الكبير في نفس الفنان .

وعندما زار مخيمات الفلسطينيين خلال السنوات الماضية ، خاصة في بيروت والجنوب اللبناني ، تأكد له ان النضال الفلسطيني انما يجسد عمليا وعلى ارض الواقع ، ولذلك جاءت معظم لوحاته خلال السنوات العشر الاخيرة من وحي النضال والمعاينة الفلسطينية .

هذا وقد بكر عبد المنعم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى اليابان كلمة في حفل الافتتاح اوضح فيها دور الفن وكيف ان ريشة الفنان الفلسطيني تخطو جنبا الى جنب وتكمل الدور الذي يقوم به قلم الكاتب ومبضع الطبيب وشكر للفنانين اليابانيين ، خاصة الفنان فوكودا ، الدور الذي لعبه و يلعبه هؤلاء الفنانون في نقل الصور الصادقة والمعبرة عن النضال الفلسطيني .

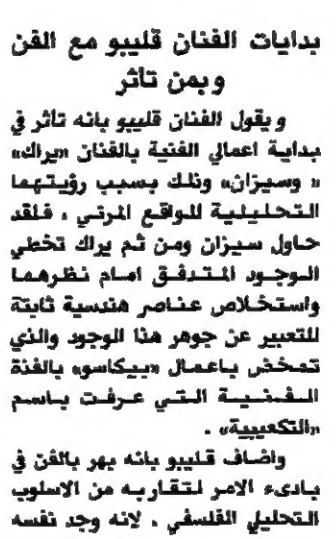


### مقارنة بين دراسته في علم الإنسان الحضاري ودراسته للفن

قال الفنان قليبو ان العلاقة بين دراسته في علم الانسان والحضارة ، وبين دراسته للفن هي علاقة مترابطة ، فبينما يستطيع ان يطرح السؤال وبأسلوب علماني ، وبينما هو موضوعي .

فالسؤال في علم الانسان هو البحث في معنى الحضارة واثرها في تكوين وتشكيل الوعي الشخصي ، فبالسؤال تحليل فلسفي يأخذ بالبعد الاجتماعي ليعمل الى الابداء الذي يترابط بواسطته للوعي الاجتماعي كما يعكس موقف الفرد في المجتمع .

وباختصار بينما تطرح في الفن سؤال حول ماهية الاشياء المرئية يجد ان في علم الانسان الحضاري ان الوعي ككل هو موضع التساؤل .



### بدايات الفنان قليبو مع الفن

ويقول الفنان قليبو بانه تأثر في بداية اعماله الفنية بالفنان «ميرك» «وسيزان» وذلك بسبب رؤيتهما التحليلية للواقع المرئي ، فبعد ان حاول سيزان ومن ثم يراك تخطي الوجود المتدفق امام نظرها واستخلص عناصر هندسية ثابتة للتعبير عن جوهر هذا الوجود والذي تمخض باعمال «ميكاسو» بالفن الفنية التي عرفت باسم «الكوبية» .

واضاف قليبو بانه يهر بالفن في بادئ الامر لتقارب من الاسلوب التحليلي الفلسفي ، لانه وجد نفسه في

### كان دائما احساسه بالاغتراب

قبل عودتي الى ارض الوطن كانت اعمال الفنية تتميز بالاغتراب والتي لم تقتلر بالبيئة العربية الفلسطينية . وكنت اشبه بمتفرج وعابر سبيل في عالم الاغتراب ، كما هو الحال في لوحتي الفنية «قرية حلة» .

شعوري دائما كان بعدم الانتماء من خلال اعمال ، ولم اشعر باني انتماء في اي من البلاد التي عشت بها سواء كانت في امريكا او اليابان او ايطاليا او البرتغال او حتى في مصر .

فكان لزاما علي العودة الى حيث تلتقي احساسي مع مفاهيمي للحياة ومسؤوليتي تجاه نفسي وتجاه ابناء وطني .

وردا على سؤال حول المشاريع المستقبلية التي ينوي الفنان قليبو القيام بها داخل الارض المحتلة اجاب قائلا :

«بالا ان في طور التحضير معرض فني بعنوان «قبل ان تختفي الجبال» حيث اننا الان ما زلت نختار للناطق الفلسطينية التي انوي رسمها فالحمل الفني هذا يخضع لدراسة ثاقبة وجادة من حيث اختيار الواقع ، اني اريد تصويرها والالام بتضاريسها الطبيعية وللعمارة قبل ان اباشر بتصميم الهياكل التي اشد عليها القماش» .

ولقد اخترت عنوان المعرض حيث انني صدمت من انتشار المستوطنات اليهودية على رؤس جبال الاراضي العربية المحتلة ، والاحتفاظ بالسكان العربي .

فما زالت الحياة في فلسطين مستمرة ، وما زال الناس يعمرون البنجان وللنازل الجديدة ، ولن تكون قد انقضت عشرين سنة حتى تكون قد اخفقت رؤس الجبال وجماها الطبيعي .

وللشروع الثاني تاليف كتاب عن الخصائص الحضارية للشخصية الفلسطينية ، عن طريق البحث للبدائي والراجح ، على غرار كتابي «دوائر اليايان» ويحكي الكتاب عن



الخصائص التي يمكن اقتباسها من الواقع الفلسطيني لتعبير عن هذا الواقع في اطار فني .

فالفن الحديث كما سبق ونكر هو عبارة عن علاقات مدروسة بين اللون والخط وبين الشكل الناتجة بينهما وما يترتب عليها من انطباعات جمالية .

### امثلة حديثة على الفن التشكيلي الفلسطيني

يقول الفنان قليبو ان لهم في الامر اننا ننظر الى البيت الريفي الاصيل نجد هناك اغراقا في استعمال اللون السماوي في طرش الجدران .

فان نظرونا الى الشرفة نجد «كوار» لونها احمر محروق يحتوي على نبات اخضر دكن الخضرة وهي «الريحان» .

فبين العلاقات الثلاثة اللون السماوي والاخضر والاحمر للحروق تتقابل في العمل الفني علاقات لونية جمالية باكاننا استعمالها وتوزيعها في درجات متفاوتة وفي حالات الظل والضوء مستغلين اشكالها لفرز رؤية جمالية لونية تتلاعب فيها فنيا علاقات الخط واللون والكتل ، لتخلق معزوفة ذات ايقاع شرقي فلسطيني النكهة ، فني هذه البساطة تجمع عناصر الاحساس والرؤية الفنية المنهجية (التشكيلية) والذي ينتج عن هذا

الحفاظة والتعبير عن الشخصية الثقافية الفلسطينية من مطلق جمالي فني (اي قالب فني تشكيلي معاصر) .

وفي هذا العمل تتحول لعنات من هذا المنطلق من مجرد تصوير مختلف حالات الخلق من مجرد مضمون عاطفي الى رؤيا فنية تمثل الصدور في لحظة فنية يجتمع فيها ما يحتويه التراث الفلسطيني من جماليات لمعبر عن موقف ثقافي تاريخي معين وبلغه عالية .

فبهنا المنهج نستطيع ان نغير عن شخصيتنا وهويتنا الحضارية بلغة فنية معاصرة نتخطى بواسطتها عزلتنا الثقافية ونلبور عبرها هويتنا الفلسطينية للعالم ولانفسنا وهذه هي الخطوة الثانية التي يجب علينا كتنقلين وفنانين فلسطينيين الالتزام بها .

وقال الفنان قليبو ان هذه هي الرسالة الفنية التي اطمح في ايصالها الى الجماهير الفلسطينية ، وهذا هو هدفي من وراء عودتي الى الاراضي العربية المحتلة ومسقط

### الخطوة القادمة للفنان التشكيلي الفلسطيني

قال الفنان قليبو ان الفن الفلسطيني قد انتج في فترة وجيزة امكانيات خلق ارضية تتيج الفرصة للفنانين من الفنانين الانتقال الى افاق فنية اخرى فبينما التزم الفنانين الأوائل بالمشورن العاطفي والتي لاقى استحسانا من قبل الجمهور الفلسطيني ، فالان يتوجب علينا كفنانين في المرحلة الثانية الانتقال من طور الاهتمام بالمشورن العاطفي الى طور معالجة العمل كوحدة متكاملة تجمع بين القالب الفني التشكيلي جنباً الى جنب مع المضمون بدون اسقاط الاول .

والقالب الفني التشكيلي الجديد هذا هو بمثابة اطار اجتماع فيه مختلف العناصر الفنية من كتل ، واصاف الفنان قليبو ان السؤال الذي يجب ان يوجهه الفنان والمشاهد امام العمل الفني لا يعتمد فقط على التساؤل حول مضمون الصور ، ولكن حول الاسلوب الذي عولج به هذا المضمون ، والتتابع بين المضمون والاسلوب الذي يعبر به عن هذا المضمون .

وقال ان الفن هو الاسلوب

### ضجة في متاحف العالم : هل يكون «غويا» مزورا؟



الضجة تعلق يوما بعد يوم ، على مختلف مستويات الفن التشكيلي في الغرب ، هل صحيح ان غويا مزور؟ وان لوحات مشهورة لكبار رسامي العالم في مختلف متاحف اوروبا وامريكا ، ليست الا لوحات منقولة ، تعود في الحقيقة للرسام الاسباني غويا ؟

المضيحة - في حال صحة المعلومات - انفجرت فجأة حين اعلن الخبير الكندي رولف مدسي ، وهو مؤرخ اختصاصي في الفن الاسباني عن اكتشافه لهذه الحقيقة المدهشة ، وسرعان ما وافقه زميله الفرنسي ريديه بواش .

دراسات عديدة انتشرت في الاعوام الماضية تشكك ببعض اللوحات المعروفة المنسوبة مثلا الى رامبرانت ، والتي رأى فيها بعض الخبراء نقص في المهارة لا يمكن ان يأتي من المعلم ، بل من بعض الطلبة الذين تتعلموا في محترفه .

لكن اكتشاف رولف مدغيسي هو اكثر طرافة وخطورة ، اذ ان الخبير المذكور توصل بعد عشرين سنة من الدراسة والبحث ، الى الشك في اصالة عدد روائع لرامبرانت «الرجل ذو القبة الذهبية» وفيلا سكين» «الفيوس» ذات المرأة ، وحتى ليوناردو ديفنشي «العزراء على الصخرة» واخرين ... وهذه اللوحات لا تعود في الحقيقة الى مزور فن محترف عادي ، كالمثلين حفل بهم تاريخ الفن ، بل الى رسام كبير اسمه فرانيسكو غويا !

كيف اتمدى مدغيسي الى هذه الحقيقة المدهشة ، متقيا ببساطة داخل تفاصيل كل من اللوحات المدروسة حيث اتمدى الى عشرات التوقيعات الصغيرة جدا المدسوسة هنا وهناك داخل الرسم . وهذه التوقيعات ليست الا توقيعات غويا التي سبق له ان مارس هذه الرياضة الطريفة في بعض لوحاته !

لكن السؤال الكبير هو ماذا قام غويا بهذه العملية ، متى ، ولاية غاية ، هذا التسكع المعروف عنه فوضويته وتسكعه وانتهائزته ، والمرحلة الغامضة من حياة غويا ١٧٦٦ - ١٧٧١ ، من المفروض انه مضاهيا في روما ، لكنه لم ينتج خلالها شيئا يذكر ، وهو امر مستغرب في مسيرة فنان مثله .

هل هي ان الحاجة الى المال ، تلبية لتوصيه بعض اصحاب المجموعات ، او مجرد ضرب عبثي يحاول خلاله الفنان عظمته وتقوقعه على الاساتذة .

لهم في حال صحت هذه الفرضة - ان غرور غويا دفعه الى تركج بجمات فوق هذه اللوحات لاجل المقلبة فحش كلاً منها بتوقيع كثيرة له ، تبقى الغزارة برسم الكشف .





عندما يتحول  
رياضيوننا الى  
باعة متجولين !

بقلم : صلاح عبد ربه  
عضو الهيئة التأسيسية لاتحاد عد الرياضيين

منذ سنوات ، بدأت تغزو عقولنا  
انديتنا ومؤسساتنا ظاهرة غريبة  
عجيبة ، ذات أهداف خبيثة ، اما  
بتخطيط متروك سلفا ، او بحسن  
نية ، اللهم انها ظاهرة تنمو عبر  
طريق لا نعرف الى اين يمكن ان  
تؤدي بنا ؟! وكما يقولون فان  
الطريق الى جهنم معبدة بالذنوب  
الحسنه .

وكنا نظن - وما كان قلنا هنا  
اثما - انها صرخة عابرة من صرخات  
التقليد الاممي ، التي سرعان ما  
تزول وتختفي تحت وطأة حجبنا  
الغريزي ، التي نادرا ما تكفي مع  
السرعات الفائقة ، وخاصة عندما  
تتناقض هذه السرعات مع قيمنا  
الترابعية للسلوك ، وطموحاتنا في  
بناء الانسان الجديد ، انسان يعبر  
عن تحدياته للمرحلة بالاشكال  
مختلفة ، ويستعد يوميا للمواجهة  
ودره الاخطار .

لكن هذه الظاهرة - وتحت  
ضغط الحالة الاقتصادية السيئة  
لعمق انديتنا ومؤسساتنا الفائلة ،  
والحصار المالي للفرش على بعضها ،  
وتحت وطأة الهوس الاداري الفائق  
لايسر للمفاهيم الادارية والتربوية  
في ان هذه الظاهرة وتحت  
تأثير - هذين العاملين قد تلتفت  
تعاملا ، واتممت على مساحات  
شاسعة من سوريا وشبابنا ،  
دون ان يرتفع صوت عال واحد ،  
او ان يصد لها قلم ناقد جريء  
يحتز من خطاها ، ويبيّن  
تأثيراتها النفسية الحادة ، وعلى الفكر  
النادي او سلوك المؤسسة وعلى الفكر  
شبابها وتطلعاتهم وطموحهم لمواجهة  
الامر .

في هذه العجائب  
تؤلف الحكيمة  
... ولزوم التواجد  
... يتخذ القرار قريبا  
... اسباب للمعوزة  
... الفقه العربية لا  
... من مؤلفه الثقافي  
... فليبد ان احد  
... يعود الى الارض  
... مشاركة في الحياة  
... بديلة والقدية  
... بلورة الشخصية  
... وحده  
... في التعليم في  
... والجامعة في  
... نسبية في الفن فكر  
... العمل والجد  
... او ادبا .

كما يجب والحديث بتيق

ضمن اليوم  
الثاني للاسبوع  
العاشر الممتاز

الخلايلة الشبان يسعون.. للصدارة  
والغزلان في مرتبة محترمة.. بجدارة



شباب الخليل



شباب الظاهرية

تجري اليوم مباراة يتيمة على ملعب الخليل بين الخلايلة الشبان  
والغزلان نظرا لتوقف اللعب على ملاعب طولكرم ونابلس ، وكنا نتمنى  
ان تنقل لقاعات هذه الملاعب الى ملاعب اخرى لضمان استمرارية الدوري  
بفلس الحيوية ، ولكن لدى الرابطة القرار النهائي بشأن تلك اللقاعات  
وكنا نقف على الجبهة بدون جدولة ، وهذا يعني الدوري لن يكتمل كما  
هو مخطط له الا اذا حدث ضغط في المباريات للاسبوعين القادمين وقبل  
الامتحانات .

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان

الخلايلة الشبان « الغزلان »  
يلعب الخلايلة في ريد من النخاط  
١٦ نقطة يعني انه فقد نقطتين  
من ٦ لقاعات وهو الاثر حقا لتبوء  
مركزه الطبيعي في مقدمة الجدول  
ولذلك لكامل خطوته في حين يلعب  
للغزلان وصيدهم ١٨ نقطة  
وبالمرتبة الخامسة وقد اكملوا  
لقاعاتهم مشكورين وهذه مرتبة  
محترمة يحتفلونها مؤقتا ويبدو ان



شباب الخليل

فوز رجال اريحا  
على سلوان ١/٤

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

محمد حسن

لاعب دفاع من خيرة لاعبي الاسلامي ممتاز باللياقة وسرعة الحركة  
ويعمل دائما على تنظيف منطقة من الكرات يمينه به حساب من  
الفرق الاخرى ، ان جد وجد ما يمتدح به ، ويمتاز مصطفى باختلافه  
العالية ورجولة الاداء تكلو من الخشونة .



الاسم : محمود عبد الفتاح  
مستقل  
العمر الزمني : ٢٢ سنة  
العمر الرياضي : ٤ سنوات  
الحالة الاجتماعية : طالب  
جامعة

بدأت مشوارتي الرياضي في مركز  
الساكنين لمدة سنتين وكانت هناك  
نية من المسؤولين في النادي  
الاسلامي ، يضمن الى صفوف الفريق  
الرياضي مع الناشئين مدة ثلاثة  
شهور ثم أصبحت لاعبا اساسيا في  
عقد الفريق الاول .

لاعب الكرة موهوب ولكن يتم  
مقل للموهبة من قبل مدرب كفو  
اعزى بمباراة النادي الاسلامي مع  
شقيقه فريق اهل الخليل على كاس  
المرحوم احمد بوجه حيث كانت  
المباراة الاولى التي اخوضها ضمن  
الفريق الاول حيث كنت احد نجوم  
المباراة .

لاعب للفصل محليا : خالد  
كويك : عربيا : اشرف قاسم  
عليا : جونيور البرازيلي  
حميدة : سيف سالم  
ماتا تعني لك الكلمات التالية :

صلاح الجعبري : لاعب ممتاز  
وموهوب يجيد بركة وتكاد قطع  
الكرات الخطرة على مرماه بالإضافة  
الى التحلي بالاقبال الحديدي  
الموجود في الضفة والقطاع ممتاز  
بضربات الراس الشديدة وكثيرا ما  
نشاهد له اهدافا جميلة وعبيده انه  
مفرور .

خليل ابو ليقة : نعم اللاعب انت  
قليل ما نشاهد لاعبين يلعبون  
بحسن الانتماء والاخلاق العالية  
واتمنى من اللاعبين ان يحذوا  
حذوك .

لا شاك ان الصفات الرياضية  
الاسلامية من تخرج الكرات الاصر  
والكرات الاصفر : للاعب الذي  
يسه التصرف داخل الملعب  
- الكرة الاحمر : للاعب الذي  
يحاول ايداء الخصم والاعتداء على  
الحكم

بطاقة محبة : اهديا الى الاب  
الروحي الذي يعمل جاهدا لرفع  
اسم الصرح الشامخ وذلك عن  
طريق دعمه المالي والنفسي للفريق  
الذي رئيس النادي عيسى رزق .

لاعب للفصل محليا : خالد  
كويك : عربيا : اشرف قاسم  
عليا : جونيور البرازيلي  
حميدة : سيف سالم  
ماتا تعني لك الكلمات التالية :

صلاح الجعبري : لاعب ممتاز  
وموهوب يجيد بركة وتكاد قطع  
الكرات الخطرة على مرماه بالإضافة  
الى التحلي بالاقبال الحديدي  
الموجود في الضفة والقطاع ممتاز  
بضربات الراس الشديدة وكثيرا ما  
نشاهد له اهدافا جميلة وعبيده انه  
مفرور .

خليل ابو ليقة : نعم اللاعب انت  
قليل ما نشاهد لاعبين يلعبون  
بحسن الانتماء والاخلاق العالية  
واتمنى من اللاعبين ان يحذوا  
حذوك .

لا شاك ان الصفات الرياضية  
الاسلامية من تخرج الكرات الاصر  
والكرات الاصفر : للاعب الذي  
يسه التصرف داخل الملعب  
- الكرة الاحمر : للاعب الذي  
يحاول ايداء الخصم والاعتداء على  
الحكم

بطاقة محبة : اهديا الى الاب  
الروحي الذي يعمل جاهدا لرفع  
اسم الصرح الشامخ وذلك عن  
طريق دعمه المالي والنفسي للفريق  
الذي رئيس النادي عيسى رزق .

لا شاك ان الصفات الرياضية  
الاسلامية من تخرج الكرات الاصر  
والكرات الاصفر : للاعب الذي  
يسه التصرف داخل الملعب  
- الكرة الاحمر : للاعب الذي  
يحاول ايداء الخصم والاعتداء على  
الحكم

بطاقة محبة : اهديا الى الاب  
الروحي الذي يعمل جاهدا لرفع  
اسم الصرح الشامخ وذلك عن  
طريق دعمه المالي والنفسي للفريق  
الذي رئيس النادي عيسى رزق .

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم  
الاسبوع القادم

الزمالك والقادم

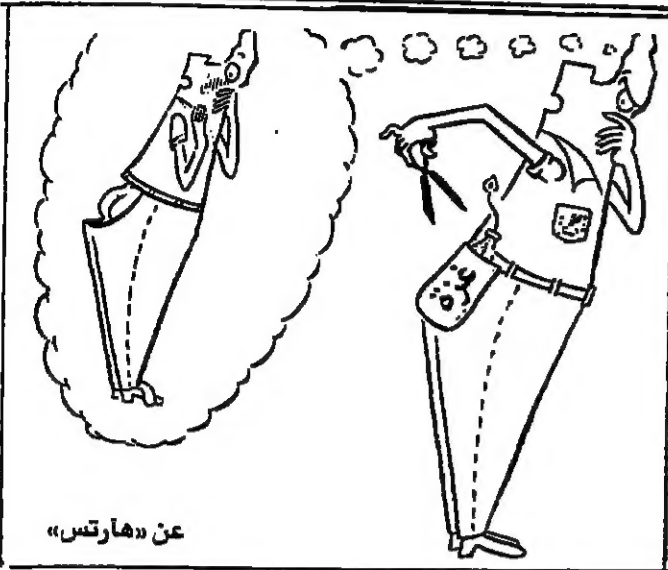


سلسلة الدراسات العسكرية

# إسرائيل تغامر بتطوير شبكة صواريخ مضادة للصواريخ

## فاذا نجحت بذلك ، فهل تنجح بالدفاع عن نفسها مستقبلا ؟

### الصناعات الجوية تنافس الصناعات العسكرية



لا يتسبب هذا النقاش وهذه الخلافات على «من سينفذ» ومن الذي سيفعل نصيبا أكبر من تكاليف المشروع ، أن لا تؤثر سلبا على القرار نفسه - بالدخول للباشر والبدء دون عرقلة أو معاملة في أعمال البحث والتطوير لإنتاج شبكة الصواريخ التي هي قيد البحث الآن وأن لا تكون عائقا أمام الاشتراك في أبحاث التطوير مع الأميركيين وربما مع عدد من الدول الأوروبية التي ستكون معنية ومنذ البداية في هذا المشروع

عن «هآرتس»

بعد أن استمرضنا طبيعة المشروع الذي طرح للنقاش ، وبعد أن درسنا ما يمكن أن يوفره هذا المشروع من فوائد مادية وتسليحية ، والأجائيات الفنية - التكنولوجيا العديدة التي يمكن الاستفادة منها مستقبلا ، مع أن المبلغ الإجمالي الذي تتطلبه هذه الاقتراحات للبدء بأبحاث تطوير شبكة «صواريخ مضادة للصواريخ» أرض - أرض المقترحة لن تزيد على ١٢٠ مليون دولار كما نكرنا ، فإننا في هذا المقال سنستعرض طبيعة المنافسة التي ستسود العمل بين قطاعين بالغين الأهمية ، وهما الصناعات الجوية من جهة ، والصناعات للتسلية المعرفة «رفائيل» .

من السخو الذي يقوم الاتحاد السوفياتي بتزويد سوريا بها ، أن هذه الخطوة لن تكون حركاً - كما نكرنا ذلك في الحلقة السابقة - على إسرائيل وحدها ، بل أن هذه الخطوة ستكون لها انعكاسات وتشابكات جديدة على دول حلف «ناتو» كذلك ، سيما وأن دول مثل هولندا وبريطانيا واليابان تكفل حاليا على دراسة وتنفيذ بعض البرامج التطويرية التي تهدف إلى إنتاج أنواع محددة من الصواريخ الجوية التي استعمارتها الدفاعية الخاصة بها أمام - إمكانية تعرضها لهجوم بالصواريخ أرض - أرض من نوع أو طرف آخر في العالم - وأن هذه الدول تمكنت من الحفاظ على علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي ، وهذا ما يتوجب على إسرائيل أن تفعله أيضا.

السؤال المهم الذي لا يمكن تجاهله مطلقاً في هذه القضية الآن هو : كيف يمكن أن يؤثر هذا المشروع على تطوير شبكة صواريخ مضادة للصواريخ - كيف سيؤثر على العلاقات الإسرائيلية بالنسبة للاتحاد السوفياتي ؟ لأن مثل هذا البرنامج سيغير بمناطق أخرى ومتميز من جهة الاتحاد السوفياتي - وإسرائيل تعرف بأن موسكو قد وجهت انتقادات كثيرة وحادة ، وفي بعض الأحيان تحولت الانتقادات إلى ما يشبه التحذيرات والتوبيخ ، بعد أن أعلنت إسرائيل بأنها ستشارك في الأبحاث الخاصة بمشروع حرب النجوم الأمريكي ، وأن تلك الانتقادات ازدادت وتطورت لأن موسكو تفهم وتقدر معنى الاشتراك في مثل هذه المشاريع ، مع أن الاتحاد السوفياتي لم يضع هذا الموضوع بمثابة حجر عثرة أمام التوصل لاتفاق أو تفاهم مع إسرائيل حول بقاء الأمور في إطار العلاقات بين الدولتين ، وأن موسكو من هذه القضية حاولت التوصل إلى نوع من الاتفاق مع إسرائيل بخصوص المؤتمر الدولي للتطوير ومسألة العلاقات

لا يمكن مثل هذا الموضوع ، وعلى مستوى خطير من هذا النوع ، لا يمكن أبداً أن تكون سبباً لقطع العلاقات العلمية ، وفتح علاقات التطوير والبحث المشترك بين إسرائيل والدوليات المتحدة ، إسرائيل والولايات المتحدة ، خصوصاً حين يكون الحديث دأراً حول مشروع دفاعي خاص ، بدافع إسرائيل عن نفسها بوجه الصواريخ أرض - أرض التي تطلق باتجاهها

لا يمكن مثل هذا الموضوع ، وعلى مستوى خطير من هذا النوع ، لا يمكن أبداً أن تكون سبباً لقطع العلاقات العلمية ، وفتح علاقات التطوير والبحث المشترك بين إسرائيل والدوليات المتحدة ، إسرائيل والولايات المتحدة ، خصوصاً حين يكون الحديث دأراً حول مشروع دفاعي خاص ، بدافع إسرائيل عن نفسها بوجه الصواريخ أرض - أرض التي تطلق باتجاهها

# سريد: سكن شارون بالقدس خطوة استفزازية للعرب في الحي الإسلامي

تل أبيب - بحث «يوسي سريد» عضو الكنيست من حركة «حقوقي» وزير دفاع سابق لإسرائيل «يستحق» منح حماية منزله. من جهة أخرى فقد ذكرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية اسم بيان سلطات شرطة إسرائيل تستعد الآن من أجل «حملة الوزير شارون» وكي تؤمن الحماية لحفل عيد الأنوار اليهودي الذي يعظمه شارون أقامته بمناسبة انتقاله لموقع سكنه الجديد في قلب الحي الإسلامي بالبلدة القديمة في القدس في «شارع الواد».

وذكرت «معاريف» بأن سلطات شرطة إسرائيل تطلب الآن بوضع خطة من أجل توفير حراسة دائمة قرب منزل شارون هذا ولا فائدها تستخدم عناصر شرطة على حساب مهمات أمنية أخرى.

وذكرت بالذکر أن هناك وحدة صغيرة خاصة بتعليم في مزرعة شارون بشكل دائم ومن المعتقد أن يتم تكليف قوة مماثلة بمهمة حراسة بيت شارون في الحي الإسلامي بالبلدة القديمة في القدس.

## رأبطين يديا

تل أبيب - يوقع اسحق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي خلال زيارته لواشنطن اليوم على مذكرات تفاهم بين إسرائيل والولايات المتحدة ، وتكرار أن هذه المذكرة التي سيوقعها رابين مع نظيره الأمريكي فرانك كارلوتشي يوم الاثنين القادم تعتبر استمراراً للمذكرة التي وقعت بين إسرائيل والولايات المتحدة قبل ثلاثة سنوات تحصل إسرائيل بموجب هذه المذكرة الجديدة والوقعة لمدة عشر سنوات على مكانة مماثلة لمكانة دول حلف شمال الأطلسي في مجال المشتريات العسكرية وتفتح للمذكرة الجديدة المجال أمام الصناعات العسكرية الإسرائيلية للتنافس بغية الحصول على صفقات في طريقه أسهل من السابق.

وتؤكد هذه المذكرة العسكرية مبدأ التبادل والتعاون بين تل أبيب وواشنطن في المجالات العسكرية وبموجب هذه المذكرة الجديدة ستتاح لإسرائيل إلى البحث في مجالات المشتريات من الدولارات في صفقات شراء الأسلحة حيث أن جزء كبيراً من ثمن الأسلحة التي ابتاعها إسرائيل كان معداً لتغطية تكاليف تطوير سلاحها.

## السلام كما يريده رئيس المؤتمر الصهيوني

جاء في بيان أصدره رئيس المؤتمر الصهيوني سحبا ديتنس ورئيسه الكتل الحزبية في المؤتمر الصهيوني يعتبر السلمي من أجل تحقيق السلام هذا مركزياً ومصلحة قومية إسرائيل.

وبما البيان اليهودي إلى مساندة إسرائيل في التوصل إلى سلام دائم مع الدول للجوار ويضمن هذا السلام حل القضية الفلسطينية من خلال مفاوضات مباشرة على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٢.

وجاء في البيان أن منظمة التحرير الفلسطينية القائمة على الميثاق الوطني الفلسطيني لا يمكنها أن تكون شريكا في المفاوضات.

وأكد المؤتمر الصهيوني في القدس أن القدس للوحدة تحت سيادة إسرائيل هي عاصمة إسرائيل ومركز الشعب اليهودي.

# من إقتاميرات الصحف الإسرائيلية .. «هآرتس»

## لغم منفجر في البلدة القديمة

حول الخطورة التي ستترجم عن احتفال الوزير أريك شارون بعيد الأنوار في أحد المازال العبرية في البلدة القديمة / القدس ، كتبت صحيفة «هآرتس» تقول :

الوزير أريك شارون لا يكتفي - كما يبدو - بالأحداث الدامية التي تقع في هذه الأيام بصورة مستمرة والتي أصبحت شبه عادية وتقليدية جدا - والتي تغطي الضفة الغربية وقطاع غزة - فقد قرر الوزير شارون - أن يسهم ويؤيد ، وبصورة شخصية في إيقاد المزيد من النار وتوتر العلاقات بين اليهود والمواطنين العرب ، واختار لهذا العمل القدس ، البلدة القديمة على وجه التحديد ، حيث ظل هذا المكان في الأونة الأخيرة بعيدا نسبيا عن أجواء التوتر وظل ساكنا وهادئا نسبيا حتى الآن ليثير فيه هذه الضجة القادمة.

لا يمكن أن نصف الخطوة القادمة التي يعظمها الوزير أريك شارون القيام بها ، السكن في أحد أحياء البلدة القديمة / القدس كنوع من العمل غير المسؤول أو الخطوة التي لم يحسب لها جميع الحسابات أو أن الشخص - شارون - الذي سيفعل ذلك غربي لا يقدر الأمور حق قدرها ولا يعرف كيفية تقدير خطورتها ، بل يعرف ويقهر ويقدّر النتائج التي ستتمخض عنه.

هل يمكن أن تكون مشاعر الإخلاص والوفاء قد أصابت فجأة وحزن المسكن في القدس بعد مرور ٢٠ سنة على دخول القدس وضماها للسيادة الإسرائيلية ويريد «السكن» في عاصمة إسرائيل ؟

وهل استيقظ صباح أحد الأيام وشعر بالملل والضيق من العيش في الغيلا الفاخرة التي يسكن فيها بالنق وبالحب والشوق إلى «الرامة الضيقة» في شوارع البلدة القديمة والسير حتى البيت العربي سافرا بين السكان والجيران العرب الذين لا يمكن أن يجوه في يوم من الأيام ؟

من يعرف يا ترى خفايا قلب هذا الشخص ؟ ربما يكون قد مل من العيش في ذلك المكان ، وهل يمكن أن تكون صورة من هذا النوع وإذا كان الجواب بنعم ، فلماذا اختار بالتحديد أحد الأحياء الإسلامية المكتظة بالسكان العرب ليعكن فيها ويدشن سكنه فيها بالاحتفال بعيد الأنوار ، وهو مكان سيتعامل معه بالخطر والشك والريبة ؟ ... وهل يا ترى أن الجوار والسكن في القدس ، كبرت لهفتها وحيا في قلب الرجل فجأة ولا يمكن تفريقها والإحساس بها إلا في قلب البلدة القديمة ، والتي سيكون وجودها فيها مظهرا خطيرا لما سيحدث مستقبلا وما سيقع فيها من أحداث ؟

إن وجود وسكن الوزير شارون في قلب القدس القديمة ، تعني بأنه مصر على التحرش وعلى استفزاز المواطنين العرب وأنه لا يقيم أي وزن لمشاعر ومخاوف هؤلاء السكان مما سيأتي وما سيحدث مستقبلا ، وأنه يقصد بذلك تصعيد الأمور وتعليقها إلى الحد الذي سيفقن العرب بأن خبر طريقه للعيش بسلام هو ترك البيوت والمنطقة والرحيل عنها وعن كل البلدة القديمة ، كما يطمح شارون إلى ذلك الهدف.

كل هذا لا يعرف ما إذا كان هذا الهدف يستحق أم لا ، وإذا تحقق ، فكم من الأرواح سيستغرق إلى أن يصبح حقيقة ، ولكن لا أحد يعلم كم من الدماء سيسيل إلى أن يصل الوزير شارون إلى هذا اليوم ، ونؤكد جازمين بأن ما يريد شارون فعله لن يضيف إلى حلمه وتوسّته أي جديد ولن يحمص إلا التوتر والالام وسيكون بقوة للمصداق.

ولكي نقش - ونحيط عملية الإضرار بالهدف الحساس الذي سيترجم في قلب الحي الإسلامي فإن الدولة ستحتاج للكثير من رجال الشرطة والجيش وبعدها غير معروفة من أجل الدفاع عنه (من البيت الذي سيسكنه شارون) وسيلزمون المكان ليلا ونهارا وسيمة إيام في الأسبوع ولنقل يجب على قيادة الشرطة أن تسرع بتجديد القوى البشرية اللازمة استعدادا لحماية هذا المكان وهل يمكن أن يكون أمام الدولة هذا العمل وأكثر وطئنا من أن يحافظ جنود وشرطة إسرائيل على أمن وسلامة شارون لكي يتمكن شارون وزوجته من الوصول إلى هذا البيت والجلوس فيه أو النوم في إحدى الليالي إذا أراد!

## عل همشمار

### لماذا يفرون من التجنيد..؟

وحول استمرار تهرب المتدربين من الخدمة العسكرية عن طريق المدارس الدينية كتبت «عل همشمار» تقول :

استمرار تهرب الشبان المتدربين من الخدمة العسكرية في صفوف الجيش الإسرائيلي تعتبر من الفضائح التي استمرت سنوات طويلة حتى الآن وأن النقاش الحاد الذي ثار هذا الأسبوع في الكنيست ليس النقاش الأول من نوعه ولكن ، في أعقاب كل نقاش حاد كانت الأمور تعود إلى طبيعتها وتهدأ وكأن شيئا لم يحدث .

إن العقل العادي يرفض استمرار وضع اللامساواة السائد لصالح الشبان المتدربين مهما كانت الدوافع والأسباب ووضع اللامساواة يؤمن لهم وباستمرار التهرب من الخطر الذي يمكن أن يواجه كل إسرائيل في مسيرة الدفاع عن الدولة في الوقت الذي يحظى فيه جميع هؤلاء الذين يتبرعون من أداء الخدمة العسكرية وكذلك الإباء والإجداد والأولاد من بعدهم جميعهم يتمتعون بجميع الامتيازات والفوائد التي تمنحها لهم الدولة والغريب أنهم مع ذلك يحصلون على امتيازات أكثر من غيرهم من المواطنين في الدولة.

ماذا يمكن أن نسمي هذا التصرف شباناً في كامل الصحة والعافية يجلسون أمام الشموع وعلى المقاعد لا عمل لهم إلا تقليب صفحات كتاب التوراة في الوقت الذي يقوم فيه الشبان اليهود من مواطني الدولة بتعرض حياتهم للأخطار اليومية في حرب التي تشنها الدولة ضد الأعمال المسلحة وبما أن عدد هؤلاء الذين يفرون من الخدمة في صفوف الجيش الإسرائيلي يزداد ويكثر يوما بعد يوم وأصبح العدد لا يقل عن ٧٠ ألفا «بعضرات الآلاف» حيث يقدر عددهم الآن ما بين ٦٠ - ٧٠ ألفا من الشبان الأصماء الذين لا يربدون أداء الخدمة العسكرية.

رئيس الوزراء شامير قال قبل أيام قليلة بأن استمرار قرار المتدربين اليهود من أداء الخدمة العسكرية لا يحتمل لكنه عاد وتراجع على الفور عن تصريحه بعد أن ثار هياج زعماء الأحزاب الدينية وذلك لأن شامير يعرف بأن ضمانته الوحيدة بإمكانية نجاحه في الانتخابات القادمة أو بتشكيل حكومة ليكوبية مستقبلا ولنذلك تراجع عن تأييده لفكرة ضرورة تجنيد الشبان من الأحزاب الدينية وهكذا سبقى هذه المشكلة دون حل.

# إشتري زيت شايهد

## النوعية الممتازة المناسبة

زيت الشدة الذهبي

كارابيللي من الأرض الطيبة إلى المائدة الشهية

إستيراد : شركة الهندسة الميكانيكية - بيت لحم ٧٤١١١١

# مركز الوطن للثقافة والعلوم

## الخليج - عين خير الدين - مقابل البوليتكنك

تعلن إدارة المركز عن فتح باب التسجيل للتخصصات التالية:

- التفريغ الملون والغيدوي
- نظري وعمل في مشغل المركز للتطوير
- التصوير الفوتوغرافي والتلفيد
- الصحافة والإعلام
- كهرباء وميكانيكا السيارات
- تكييف وتبريد

### ودورات جديدة في....

- اللغة العربية : (للمبتدئين والمتوسطين)
- الطباعة : عربي ، إنجليزي ، عبري
- الرسم والتصميم الفني : علم الكليات
- الإخراج والتفصيل المسرحي : للحاسية
- تصديقات كهربائية

### دروس تقوية مدرسة للمرحلتين الثانوية والإعدادية:

- اللغة العربية
- اللغة الإنجليزية
- الفيزياء
- الكيمياء
- الرياضيات
- الاحياء

### ( دورات لتعليم السواقة النظرية «التأويرا» )

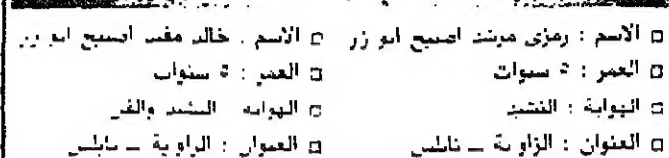
## مركز الوطن للثقافة والعلوم

- قسم خاص للتصوير وتحميض وطبع الأقسام العادية وللبيئة
- قسم خاص للطباعة والترجمة
- توزيع كتب وديسكات

التسجيل والتخصص : يرجى مراجعة إدارة المركز مباشرة .

الإدارة : نايف المشعلون





زينب سالم الشيخ عيد / كلية المجتمع العصري

■ عاشت اسرة في قديم الزمان في قرية صغيرة من اب وزوجة واولادهم الصغار ولديهم كلب وفي امين يحرس المنزل كل يوم ومن عادة الزوج ان يخرج للصيد كل يوم ليحضر قوته وقوت ابائنه ولات يوم خرج الاب للصيد كعادته وخرجت الام معها بعض اعمالها خارج المنزل وتركزت الطفل الصغير في سريره وكان الكلب في المنزل فدخلت حية داخل المنزل وزحف داخل الحجرة الموجودة بها الطفل فراهها الكلب فعض عليها وقتلها واقلب سري الطفل والطفل تحت السريير وقتل الكلب أثناء المعركة التربة دارت بينهما .

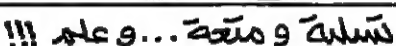
وعندما اتت الاسرة ورأى الاب فم الكلب ملطخ بالدم قتل الكلب لانه رأى السريير ملطخ لا يعرف ماذا حصل و يعتقد ان الكلب قتل الطفل ولكن سمعوا رعدوا السريير وجدوا الطفل وجدوا الحية في جانب السريير فحزن الاب على ذلك الكلب الوفي الذي مات بعد ان ضحي واخصى له الاسرة.



قصة ليلى صايا/دار الفتى العربي

بسمس... قط صغير ، يحب  
العصافير والفرشات ، ولهم تحت  
الشجرة الشمس ويخاف من الكلاب ،  
وتزججه صفارات وكيل الشرطة لكن  
بسمس ، تجرعه امور كثيرة.  
في يوم سال القط بسمس صديقه  
غسان : ما هذه الاشكال التي تشغل  
نفسك بها؟ اجابته غسان وقال  
:هنا كتيبي اقراها ، وفاتري اكتب  
عليها...  
اصار القط وسال غسان: وما فائدة  
القراءة والكتابة؟  
حتى اجابها انسانا متعلما  
: وماذا يعني التعلم؟  
ان اعرف اشياء جديدة... وحينئذ  
استطيع ان اصبح رائد فضاء اسافر  
الى القمر  
ف فكر بسمس قليلا ثم راح يردد  
نفسه... القمر؟  
كم هو جميل القمر ما اسمعني  
حصلت على بيت في هناك ،  
تطلع القط لصديقه غسان ثم قال  
: مستعسرا ان يبقون في الاخر ان  
اصبح رائد فضاء ؟  
اجاب غسان : ان يبقون ان  
تصبح رائد فضاء اهل بالقط : في  
استام ، احقا؟ وكيل استطيع ذلك؟  
اجاب غسان : عليك ان تدب اولاً  
الى المدرسة...  
ف فكر القط قليلا ثم قال : لا مانع  
من الذهاب الى المدرسة  
قال غسان : هنا يعني ان تصحو  
مبكرا كل يوم

■ زهرة الكشاشين او القمعية الارجوانية يخرج منها سم يسمى الديجيتال ... والعجيب ان السم يرغم خطورته يستخدم في علاج لمصابين بقصور القلب ... فانا اخذ المريض للغذاء المناسب منه - طبعاً وفقاً لما يقرر الطبيب ... ازيدا قوة وانتظمت نواته ... اما اذا افردت في تناوله سبب يؤدي نك الى موته .



للإله الخلقية

١- إله إيجابي

٢- قطع صهيرون من الخشب ثم يغطي أحواد ثياب خشية ( فصحها في ماء  
مخل بال مستخدمه )

٣- قطع صهيرون من الخشب

٤- كرب ماء

التعليق

- اقبل الإلهة تزججني ثامة متقلبة والشفقة جيدا .
- اعلم الإلهة بأنه في حافته القلبية
- قطع ثلاث قطع ثمزما من الخشب الخشبية الصيرة أو أحواد الخشب  
وأكاد أو قطع الأضيق من منتصف سطح إله في الإلهة .
- رطب بقده ماء بحدث . . . مستعد أن القطع الخشبية سوف تصبح  
ماء متعده غير صفة الإلهة .
- صب قطع الخشب في الماء . ماذا يحدث ؟ مستحبه قطع الخشب  
من صهيرون الماء ثم منتصف سطح إله في الإلهة .
- أصف الأبرص من أحوال صهيرون تستخدمه المكروب حتى يتقوى الإلهة  
ويظهر ماء . أضف سطح إله . ماذا حدث لمخشب  
والخشب ؟ ماذا تغير مكانه داخل صهيرون في وسط الإلهة  
والخشب في حبات الإلهة . ماذا تصبح قط الخشب ماء ؟
- بعد ذلك صلب قطع الخشب . واخشب عند صفة الأبرص من إلهة هذا  
سبح الله .

جميع انواع العرديلا واللحوم والمحيطات

الطازجة الشهية

المصنع ٢٨٠٧٢٠ محل القدس ٢٨٣٣٨٠ محل بيت لحم ٧٤٣٧٧٦

شركة مصانع يعقوب سنيوره واولاده للاغذية

قصة : زكريا قامر  
دار الفتى العربية»

واثنت لا تملك طلوبوسا كخروبوس»  
قال الجمل : «لا داعي للتعافى  
فلنكل مخلوق زبابة الهل تمنحه  
قيمته» قال الفيل «أتدعني أنا  
الفيل القوي» قال الجمل «أني  
أتحداك»  
ثم اتفق الفيل والجمل على أن  
يسيرا في الصحراء بدء من شروق  
الشمس حتى غروبها.  
وبعد الفيل الصغير ال  
الاستعداد ، فحمل على ظهره جرة  
ماء وأعشابا كثيرة خضراء ، أما  
الجمل فلم يحمل أي زاد .  
وسار الفيل والجمل في  
الصحراء الهائلة فيغمرها ضوء  
الشمس حارة جدا وبعد ساعة  
الحبس بالبعثش والجوع ،  
فاكل ما يحمل من عشب ، وشرب  
الماء ، ورعى الجرة فارغة ، أما  
الجمل فلم يأكل ولم يشرب .  
واستأثرت الأناث سيرهما عبر  
الصحراء ، وبعد فترة من الزمن  
عن

افندف الى معلوماتك

■\* الاسكيمو \*■

مستدير الشكل يبنى بقطع الجبال والحجارة، ذات غيرة التلح ويقتضي البرد صلبت جدرانها ووقفت في الحارارة الداخلية ، و يسر لكانه تصحش شءا أمن من البرد الخارجي الذي قد يبلغ في بعض السنين خمسين درجة مئوية تحت الصفر.

منذ قديم الزمان رزق تلك المنطقة جماعة من الفيكينج ، وهم أول من عرف القطب الشمالي من الجنس الأبيض . فسكنوا الجزيرة المروعة باسم غرينلاند . في الأرض الخشواء ، ولكنهم ما لبثوا أن انقضوا بها بدء من الزمر . منذ مطلع القرن التاسع عشر بدأ الأوروبيون يقومون برحلات اكتشاف متواصلة في تلك المناطق واوقدوا البعثات العلمية للتعرف على أسرار القطب الشمالي . فكان أول من وصل إلى القطب الشمالي الأمريكي بيرسي . وذلك عام ١٩٠٩ .

يعيش سكان المناطق القطبية حياة صعبة بسبب قسوة المناخ وندرة الأغذية وان قسما منهم يعتمد في معيشتة على الحيوان المعروف بالرنثة ، فيربون قطعاناً منه ويتغلبون بها صيغاً نحو الشامل كل يومون بها تشاء نحو الجبون، ويتخذون من هذا الحيوان اللحم والخليج والجلود، ويعيش بعضهم اخر من الاسكيوي على الصيد البري والبحري وحيي الثمار البحرية ، واهم الحيوانات التي يصطادونها عجل البحر والبدية.

السكان يمارسون الصيد في فصل الصيف ، فيخزون خلاله ما يحتاجون اليه شتاء من اللحم وتحم عجل البحر المستعمل في الصقفة والامازج ، ويتخذون اسلحة لهم من الزجاج والحرايب المقوية والسكاكين المصنوعة من العظام والتجارة المقلوبة او العاج او من اخشاب صلبة كالصنوبر.

يضع الإسكيمو ملاسهم من  
جلود الحيوانات وأختفأ أزياء  
سلسهم من أزياء الرجال بل  
تشابه تشابها عجيبا، وتؤمن لهم  
الوقاية من البرد الشديد.

لسكان القطب نوعان من المنازل  
الاول يتخذونه حين يتنقلون  
شمالا وهو بشكل خيمة مائل من  
جلود الحيوانات وأعمدة من الخشب  
فيعيشون فيه مدة ثلاثة اشهر او  
اربعة، ثم ينتقلون جنوبا لينبئين  
منزلهم الشتوي المعروف بالناحثة او  
الايغل، وهي كناية عن كث

صف و شات

# ياسر اخوان



نقدم لكم كل ما هو جديد في عالم  
المعدات الاحترافية والمهنية

مجهزة / دقة في الصنع / تصاميم رائعة / ذروت في رضيع المستوى

شارع جمال عبدالناصر / بيت لحم / تليفون ٠٩/٧٩٢٧٧٢



















